

Persbericht 17 april 2018

Gebermte 2018 maakt volledige programma bekend voor vier wonderlijke dagen cultuur, kunst en natuur op Den Berm van 28/4 tem 1/5/2018



Het lokale initiatief gebermte maakt vandaag haar volledige dag- en avondprogramma bekend: vier dagen cultuur, kunst en natuur die verbondenheid en lentegevoel vieren. Beeldende kunst en (interactieve) installaties, monologen, poëzie en slam poetry, jazz, feestelijke, dan weer contemplatieve wereldmuziek en nog meer mengvormen, alle gebracht door lokale en internationale kunstenaars in de boomrijke omgeving van Den berm in Wilrijk en Mortsel. Net als vorig jaar

wensen de initiatiefnemers van gebermte de omwonenden anders te doen kijken naar hun directe omgeving. Alle liefhebbers van natuur, cultuur en kunst in Mortsel, Wilrijk en omstreken mogen alvast de data van zaterdag 28 april tot en met dinsdag 1 mei aankruisen. Ze zullen gedurende 4 dagen kunnen genieten van meer dan 40 werken en optredens van meer dan 25 kunstenaars gespreid over 1,2 kilometer.

► U vindt in de pdf in bijlage of op www.gebermte.be het volledige programma met meer uitleg over alle deelnemende beeldende kunstenaars, muzikanten en woordkunstenaars!

Doorlopende programmatie:

Tentoonstelling van een 30-tal beelden en installaties van Carmen van Geffen, Eline Ouwendijk, Frederik Rombach, Koen De Decker, Wouter Van de Weygaert, Marc Van Meerbeeck, de kunstenaars van het Atelier KunstLab (ABK Wilrijk) onder begeleiding van Evi Flamand en Nick Hullege, van het Atelier Mixed Media (ABK Mortsel) onder begeleiding van Liesbeth Marit, van het Atelier Modeltekenen (ABK Mortsel) - onder begeleiding van Ann Francx, en enkele schilders van het Atelier Schilderkunst gemengde technieken (ABK Mortsel).

Het geheel wordt in goede banen geleid door curator Bart Pluym en scenograaf Marc Cnops.

Poëzie van levende en overleden dichters

Bar (vanaf 14u)

Bomen, struiken, bloemen, gras, grind, kortom: natuur!

Het programma dag per dag:

Zaterdag 28 april

14u00 Opening door Sven Speybrouck

16u00 Lezing door beeldend kunstenaar Paul Gees over hoe hij de relatie natuur-cultuur in zijn kunst verwerkt.

20u30 Open Jazz door Patrick Lahousse, Peter Geysels en Bart Geysels en gasten

Zondag 29 april

12u00 Klankenreis met beHoren.be

14u00 Help kunstenaar Frederik Rombach bij de creatie van een buurtbank

16u00 Lezing door kunsthistoricus Etienne Van Deyck: sporen, bruggen en tunnels doorheen de kunstgeschiedenis.

20u30 Boris Kovač & New Ritual Quartet (Oost-Europese crossover)

Maandag 30 april

16u00 Lezing door Wim Jacobs: de oude spoorwegbermen omvormen tot een keten van waardevolle natuur, het kan!

20u30 Karkarkar (prettig gestoorde Antwerpse band die een feestje op een carrousel brengt)

22u30 Vuuract & Walpurgisnacht

Dinsdag 1 mei

- 17u00 Jan Ducheyne en Noodzakelijk Kwaad (Woord-Gitaar-Drum-Keyboards-Bass-Avant-garde-
vuurwerk-InYourFace-RightHereRightNow)
- 18u30 '18 minuten', een monoloog van Els Dejonghe
- 19u15 Poëzie en slam poëzie met Akim A.J. Willems, Ebe Meynckens, Gert Vanlerberghe, Marjan
De Ridder en Yannick Moyson
- 20u30 Sluiting: Wake bij het kerkhof der overleden Dichters met Chris Ceustermans, Geert
Lemahieu en Sven Cooremans

Toegang is gratis.

Gebermte, een mogelijkheid vorm geven

Curator Bart Pluym: *“Door kunst en cultuur op de bermen te brengen willen we omwonenden en andere bezoekers een waardevol stuk groen laten beleven. Wat als we van deze plek een beeldenpark maken: een groene publieke ruimte waar men - al wandelend, zittend en liggend - op verschillende plaatsen werk van beeldende kunstenaars kan ontmoeten? Door een beeldenpark te maken, onderzoeken we deze mogelijkheid, maar realiseren we tegelijkertijd ook een concreet beeldenpark. Het is de bedoeling dat de beelden en installaties iets nieuws doen ontstaan dat mee vorm kan geven aan de toekomst van de bermen. Ik ben dan ook ontzettend blij dat gebermte een vervolg heeft gekregen. We hebben vorig jaar zoveel toffe reacties gekregen van bezoekers die niet eens wisten dat deze groene berm bestond! Fantastisch ook dat Wilrijk meewerkt aan deze editie.”*

‘Den berm’

De vierdaagse vindt plaats op de bermen die lopen van de Prins Boudewijnlaan (Wilrijk) tot aan de Antwerpse straat (Mortsel) over een lengte van ongeveer 1.200 meter. Gebermte editie 2018 krijgt de steun van de Stad Mortsel, het District Wilrijk, de academies voor beeldende kunst van Mortsel en Wilrijk, het Cultureel Centrum Mortsel, de Cultuurraad Mortsel, de vzw Lokaal Cultuur Beleid District Wilrijk, WALPURGIS, de Bermtijgers/Bruggenbouwers en De Kleine Expeditie.

Meer informatie?

Bart Pluym: 0498 81 30 45 of barto.pluym@gmail.com
www.gebermte.be
www.facebook.com/gebermte

Over gebermte

Gebermte is een participatief initiatief. Het is ervan overtuigd dat de oude spoorwegbermen (Den Berm) van Mortsel en Wilrijk hun huidige nut van ecologische buffer kunnen overstijgen. Ze kunnen uitgroeien tot kwaliteitsvolle publieke parkruimtes voor natuur- en cultuurbeleving in brede zin: planten, dieren, vormen van cultuur en kunst.